

以下特記なきは初版です。

一 沖の稲妻(毛筆献呈) 署名落款	内田百閒 函少シミ	新潮社	昭17	一五、〇〇〇
二 有頂天	内田百閒 函少痛み	中央公論社	昭11	四、〇〇〇
三 蔵王・蘇える女(十返肇宛) 署名	榛葉英治 少痛み	東京文庫	昭26	二、五〇〇
四 はがね野郎(長谷川伸宛署名)	新田次郎 函	講談社	昭33	三、〇〇〇
五 地上の果て 至上の時(毛筆署名) 落款	中上健次 帯	新潮社	昭58	八、〇〇〇
六 北方領域(大佛次郎宛) 署名	渡辺淳一 少痛み	学習研究社	昭44	五、〇〇〇
七 青い月曜日(署名)	開高健 帯(薄シミ)	文藝春秋	昭44	六、〇〇〇
八 母の手(編集者宛毛筆署名)	檀一雄 函・帯	皆美社	昭45	四、〇〇〇
九 来る日去る日(編集者宛毛筆署名)	檀一雄 皆美社		昭47	三、五〇〇
一〇 夏の闇(献呈署名)	開高健 函・ビニカバ	新潮社	昭47	六、〇〇〇
一一 現代伝奇集(署名落款)	大江健三郎 帯	岩波書店	昭55	四、五〇〇
一二 三方舟さくら丸(署名)	安部公房 函・帯	新潮社	昭59	三、〇〇〇
一三 スキャンダル(教正) 署名	遠藤周作 函・帯	新潮社	昭61	四、〇〇〇
一四 愛と笑いの夜(吉行淳之介) 9行論語署名	ヘンリー・ミラー 吉行淳之介訳	河出書房	昭43	四、〇〇〇
一五 男性的人生論(小林勇宛) 署名	立原正秋(ビニカバ)	潮出版社	昭47	三、〇〇〇
一六 残りの雪上(井尻千男宛) 毛筆署名	立原正秋 帯	新潮社	昭49	三、〇〇〇
一七 ロシアの旅(署名)	後藤明生 帯	北洋社	昭48	四、〇〇〇
一八 復習の時代(署名)	後藤明生 帯	福武書店	昭58	四、〇〇〇
一九 笑いの方法(あるいは「こころ」) (祝部陸大宛署名)	後藤明生 帯 高瀬書房大:筆者 中央公論社		昭56	三、〇〇〇
二〇 虎島(毛筆署名) 署名	後藤明生 帯	実業之日本社	昭53	三、五〇〇
二一 めぐり逢い(山田智彦宛)	後藤明生 帯	集英社	昭51	三、〇〇〇
二二 吉野太夫(署名)	後藤明生(函・帯) 谷崎賞受賞帯	平凡社	昭56	二、五〇〇
二三 海邊の光景(落款) 署名	安岡章太郎 函(少痛み)	講談社	昭34	三、〇〇〇
二四 木精(或る青年期と) 追憶の物語(署名)	北杜夫 函・帯	新潮社	昭50	二、五〇〇
二五 冥府山水圖(署名)	三浦朱門 帯	筑摩書房	昭30	二、五〇〇
二六 ああ戦友(大佛次郎宛署名)	佐藤愛子 帯	文藝春秋	昭45	四、〇〇〇
二七 弥陀の舞(大佛次郎宛) 毛筆署名	水上勉(函・帯) 補修	毎日新聞社	昭44	三、〇〇〇
二八 静原物語(大佛次郎宛署名)	水上勉(少痛み)	中央公論社	昭47	二、五〇〇
二九 佐渡の埋れ火(献呈署名)	水上勉(函・帯) 薄いテープ痕	文藝春秋	昭43	二、五〇〇
三〇 櫻守(献呈署名)	水上勉 函	新潮社	昭44	三、〇〇〇
三一 宇野浩二(上) 大佛次郎宛 署名	水上勉(函・帯) 少欠損	中央公論社	昭46	三、〇〇〇
三二 青い骨 吉村昭 署名	小童天書店		昭33	八、〇〇〇
三三 孤独な噴水(斯波四郎宛) 署名	吉村昭 帯(痛み) カバ少切れ	講談社	昭39	八、〇〇〇
三四 水の葬列(署名)	吉村昭 帯	筑摩書房	昭42	六、〇〇〇
三五 彩られた日々(署名)	吉村昭 帯	筑摩書房	昭44	六、〇〇〇
三六 娼婦の部屋(献呈) 署名	吉行淳之介 函	文藝春秋新社	昭34	三、〇〇〇
三七 隨筆、心のなかの栖(登張正実宛) 署名	柏原兵三 帯	新潮社	昭46	二、五〇〇
三八 東京の夜たち(佐藤正実宛) 署名	深沢七郎 函・帯	中央公論社	昭34	五、〇〇〇
三九 元春の夜の夢(結城信一宛) 署名	山村静 帯	皆美社	昭55	二、五〇〇
四〇 藤枝静男書誌(限定) 署名	高柳克也 函	湯川	昭61	三、〇〇〇
四一 旅人の喜び(特製限定本) 署名	庄野潤三 函	河出書房	昭38	四、〇〇〇
四二 桃太郎主義の(大佛次郎宛) 署名	巖谷小波 少痛み	文林堂	昭18	三、〇〇〇
四三 album Edwarda(署名)	金子国義 書肆ひぐらし		昭9	四、〇〇〇
四四 献身(限定30部)署名	辻邦生 天金	吾八ぶれす	昭47	三、〇〇〇
四五 版無限花序(九十九部)署名	宮城合昌 函・帯	新潮社	平13	三、〇〇〇
四六 尾崎一雄隨筆集(50部)署名落款	二重函	新生社	昭50	四、〇〇〇
四七 杵掛コレクション(限定) 署名落款	八潮書店		昭57	二、五〇〇

二九	【歌手】	女性演歌歌手「原田悠里／島山みどり／伍代夏子 色紙一括三代目コロコニア・ローズ(小型)」	サイ 三〇〇〇
二八	【歌手】	新井由美子「ピンクの花粉」サイ	日付 三〇〇〇
二七	【歌手】	笹みどり 2枚 シール(吹雪情話)サイ	二〇〇〇
二六	【歌手】	三沢あけみ 2枚(同一)「酔うほどに」サイ	二〇〇〇
二五	【歌手】	小林千登勢 2枚(同一)「命ずれば花」サイ	日付 三〇〇〇
二四	【歌手】	坂本冬美 シール(男の情話)サイ	二五〇〇
二三	【歌手】	瀬川瑛子 2枚「笑いじわる」サイ	日付 三〇〇〇
二二	【歌手】	石原詢子 3枚(3種)サイ	日付 三〇〇〇
二一	【歌手】	天地真理(漢字) 2枚(同一)サイ	三〇〇〇
二〇	【作家】	伊藤痴遊 「心可愛○友二心不可 以愛一友大正辛酉夏」署名による5行説明あり	毛筆 二〇〇〇
一九	【作家】	吉川英治 「承き日へ行む書架に 背文字○ふ」	シマ多数 三〇〇〇
一八	【作家】	海音寺潮五郎 「霧も出でたり白夜の○」	署名 落款 五〇〇〇
一七	【作家】	川口松太郎 「道一毛筆署名落款」	六〇〇〇
一六	【作家】	胡桃沢耕史 「男はインクの中に血と 涙をませて小説を書く」	直木賞スタンプ 三〇〇〇
一五	【作家】	丹羽文雄 「相照兩鏡」毛筆署名	少痛み 三〇〇〇
一四	【作家】	吉本ばなな 日付署名	五〇〇〇
一三	【作家】	灰谷健次郎 「太陽の子」日付署名	二〇〇〇
一二	【作家】	森村誠一 「人間の証明」毛筆署名	少シミ 三〇〇〇
一一	【作家】	山岡荘八 「〇〇蛙かる旅大和」	毛筆署名落款 四〇〇〇
一〇	【作家】	山岡荘八 「山茶花や〇ます」	毛筆署名 少シミ 四〇〇〇
九	【作家】	山岡荘八 「世人は金銀を好みて 鉄に大宝なる」と知らず」	毛筆署名落款 五〇〇〇
八	【作家】	村上元三 「義経の行方も知れず花の峰」	毛筆署名 落款 四〇〇〇
七	【作家】	楠本憲吉 「新蜀の香珠の如」	外装に毛筆「寿」 楠本憲吉署名 三〇〇〇

二〇	【歌手】	男性演歌 一括「鳥羽一郎／三田明2枚」サイ	二〇〇〇	
一九	【色紙】	歌手色紙一括	三〇〇〇	
一八	【ジャケットサイ】	「ジャケッサイ」富田靖子「あさき夢みし」	※未検盤 五〇〇〇	
一七	【ジャケットサイ】	「ジャケッサイ」斉藤由貴「AXIA」	帯付 ※未検盤 四〇〇〇	
一六	【ジャケットサイ】	「ジャケッサイ」館ひろし「パイビー」	帯付 ※未検盤 四〇〇〇	
一五	【ジャケットサイ】	「ジャケッサイ」風間杜夫「キッス・ミー」	帯付 ※未検盤 三〇〇〇	
一四	【ジャケットサイ】	「ジャケッサイ」加藤登紀子「知床旅情」	献呈 ※未検盤 三〇〇〇	
一三	【ジャケットサイ】	「ジャケッサイ」「寿限無山下洋輔」	帯付 ※未検盤 五〇〇〇	
一二	【ジャケットサイ】	「ジャケッサイ」高木東六「女性コーラス」	名曲選 帯付 ※未検盤 三〇〇〇	
一一	【歌手色紙】	松岡計井子色紙「Harashi」	二五〇〇	
一〇	【包装の一部のビニール紙】	「五木ひろし」夜汽車の女」	二五〇〇	
九	【サイ入りLPレコード】	「麻雀放浪記」和田誠／角川春樹	澤井信一郎各サイ 五〇〇〇	
八	【サイ入りLPレコード】	「唐獅子株式会社」小林信彦	各サイ 三〇〇〇	
七	【サイ入りLPレコード】	「瀬戸内少年野球団」阿久堅謙徳／藤田正弘	各サイ 五〇〇〇	
六	【映画パンフ】	「近松門左衛門 鍵の権二」篠田正弘	夫各サイ 二五〇〇	
五	【サイ入りLPレコード】	「東京オリピック」谷川俊太郎	夫各サイ 二五〇〇	
四	【サイ入りLPレコード】	「柳原良平サイ」宮川	夫各サイ 二五〇〇	
三	【サイ入りLPレコード】	「ロイヤル・ヴァイキングスター」	各 二五〇〇	
二	【貨客船水川丸】	④パシフィック・エリザベス	②ロイヤル・ヴァイキングスター ③貨客船水川丸 各 二五〇〇	
一	【自筆】	青木雨彦 賀状8葉／12葉／1葉	一般の方宛 五〇〇〇	
二	【自筆】	小林勇児 宮尾登美子 賀状4葉	計5葉 八〇〇〇	
三	【自筆】	五木寛之(のみづく通信) 葉書1葉	一般の方宛 二五〇〇	
四	【自筆】	丸谷才一 葉書1葉	一般の方宛 二五〇〇	
五	【自筆】	安野光雅 葉書1葉	一般の方宛 二〇〇〇	
六	【自筆】	上田哲賀状9葉／葉書3葉	計12葉	一般の方宛 四〇〇〇
七	【自筆】	佐野洋子(童話屋) 葉書2葉	一般の方宛 二五〇〇	